

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД «ТЕРЕМОК» С. ЗАЛЕСЬЕ»
СИМФЕРОПОЛЬСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

297567, Республика Крым, Симферопольский район, с. Залесье, ул. Победы, дом 16-Б.
e-mail: sadik_teremok-zalesie@crimeaedu.ru Код ОГРН 1159102029107

ПРИНЯТО

Протокол заседания
педагогического совета
№ 1 от 15.08.2022

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ «Детский сад
«Теремок» с. Залесье»
В.Б.Андрева

Приказ № 179-0
08 2022г.



Рабочая программа
По музыкальной деятельности
С детьми 2-7 лет
На 2022-2023 учебный год
Срок реализации 1 год

Автор-составитель:
Шаповалова Е.В.
Музыкальный руководитель

С. Залесье, 2022 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка.....	4
1.1. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы.....	5
1.2. Особенность и реализация Рабочей программы.....	5
1.3. Виды музыкальной деятельности и методы музыкального воспитания детей в ДОУ.....	6
1.4. Цели и задачи реализации Рабочей программы.....	
1.5. Цели и задачи по музыкальному развитию детей 2-3 года.....	7
- 3-4 года.....	7
- 4-5 лет.....	9
- 5-6 лет.....	10
- 6-7 лет.....	11
1.6. Характеристика особенностей музыкального развития детей 2-3 года (первая младшая группа).....	13
-3-4 года(вторая младшая группа общеразвивающей направленности).....	13
- 4-5 лет (средняя группа общеразвивающей направленности).....	13
- 5-6 лет (старшая группа общеразвивающей направленности).....	14
- 6-7 лет (подготовительная к школе группа общеразвивающей направленности).....	14
1.7. Планируемые результаты освоения Рабочей программы.....	15
1.8. Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений.....	16

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.....	17
2.2. Перспективное комплексно - тематическое планирование НОД на 2022-2023 г. во младшей группе общеразвивающей направленности «Пчелки».....	19
2.2.1.- в разновозрастной группе общеразвивающей направленности «Солнышко».....	22
2.2.2. -в старшей группе общеразвивающей направленности «Теремок».....	25
2.2.3. - в подготовительной к школе группе общеразвивающей направленности«Непоседы».....	28
2.3. Основные формы музыкальной непосредственной образовательной деятельности.....	32
2.4. Культурно - досуговая деятельность. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	32
2.5. Региональный компонент.....	35

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды музыкального зала.....	40
3.2.Расписание НОД по музыкальной деятельности.....	42
3.3. Формы музыкального воспитания.....	42
3.4. Перспективный план взаимодействия с родителями воспитанников.....	43
3.5. Перспективный план взаимодействия с педагогами МБДОУ.....	44
Методическое обеспечение. Перечень программ, технологий, пособий.....	45

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкальной деятельности с детьми 3-7 лет на 2022 – 2023 учебный год (далее - Рабочая программа) разработана в соответствии с Основной образовательной программой дошкольного образования (далее – ООП ДО) Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Теремок» с. Залесье» Симферопольского района Республики Крым (далее - МБДОУ), с учетом Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г., является составным компонентом ООП ДО МБДОУ и характеризует систему организации образовательной деятельности музыкального руководителя, определяет ценностно-целевые ориентиры, образовательную модель и содержание образования в образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» направление «Музыкальная деятельность» для детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет в группах общеразвивающей направленности.

Рабочая программа включает аспекты Региональной парциальной программы по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский веночек», (Авт.-сост: Л.Г. Мухоморина, Э.Ф. Кемилева, Л.М. Тригуб, Е.В. Феклистова. – Симферополь: Издательство «Наша школа», 2017.)

Рабочая программа разработана в соответствии с действующими правовыми и нормативными документами системы образования:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования» (ред. от 21.01.2019 № 31 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования», утвержденный приказом Министерства Просвещения РФ);
- Приказом Министерства просвещения России от 04.12.2020 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству содержания и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (с изменениями и дополнениями);

- Уставом МБДОУ, Положением о рабочей программе педагога МБДОУ.

1.1. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы

В Рабочей программе на первый план выдвигается развивающая функция музыкального образования, обеспечивающая формирование ценностно – смыслового восприятия и понимания образов музыкального произведения, углубление элементарных сведений о музыкальных видах искусства. Воспитание и развитие ребёнка дошкольного возраста проводится в процессе обогащения его личного музыкального опыта в «зоне ближайшего развития», через создание благоприятных социокультурных мини – сред, формирования культуры личности дошкольника, целостное развитие психических, физических, моральных и нравственных качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными природными характеристиками.

Реализуемая Рабочая программа разработана сроком на 1 год, корректируется педагогом в соответствии с реальными условиями, дополняется календарно-тематическим планированием и строится на принципах ФГОС ДО:

- *поддержка разнообразия детства;*
- *личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия;*
- *позитивная социализация ребенка содействие и сотрудничество детей и взрослых;*
- *сотрудничество педагога с семьей;*
- *индивидуализация дошкольного образования;*
- *возрастная адекватность образования;*
- *полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей;*
- *учет гендерной специфики развития детей дошкольного возраста;*
- *комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;*
- *реализация Рабочей программы в формах, специфических для детей дошкольного возраста;*
- *учёт этнокультурной ситуации развития детей.*

1.2. Особенность и реализация Рабочей программы

Особенностью Рабочей программы по музыкальному воспитанию дошкольников является соответствие принципу развивающего образования, критериям полноты, необходимости и достаточности, принципу интеграции на музыкальных занятиях образовательных областей. Рабочая программа основывается на комплексно – тематическом принципе построения образовательного процесса и предполагает построение его на адекватных возрасту формах работы, предложенной детям в легкой игровой и импровизационной форме.

Реализация Рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- непосредственную образовательную деятельность (традиционные, комплексные, доминантные, тематические, интегрированные занятия);
- организованная индивидуальная и подгрупповая деятельность, несущая коррекционную направленность;
- досуговая деятельность.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на протяжении всего музыкального занятия.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса.

1.3. Виды музыкальной деятельности и методы музыкального воспитания детей в ДОУ

Виды музыкальной деятельности:

- восприятие музыки;
- исполнительство;
- творчество;
- музыкально-образовательная деятельность.

Методы музыкального воспитания:

- **наглядный** (наглядно-слуховой и наглядно-зрительный) - исполнение музыкальных произведений педагогом или использование ТСО, рассматривание игрушек, предметов, репродукций и т.д.;
- **словесный** (беседа, рассказ, пояснения, инструкции);
- **игровой** (через игровую задачу, игровое правило, игровое действие);
- **практический** (упражнения, моделирование звуковых отношений, приёмы правильного звукообразования, дыхания, тактильно-мышечные приёмы).

1.4. Цели и задачи реализации Рабочей программы

Цели (п.2.6.ФГОС ДО):

- развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания музыкального искусства;
- формирование основ музыкальной культуры;
- ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
- воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений;
- создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста.

Задачи: (п.1.6.ФГОС ДО)

- развитие ребёнка дошкольного возраста в процессе обогащения его личного музыкального опыта в «зоне ближайшего развития»;
- развитие музыкальных способностей (поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти);
- формирование песенного, музыкального вкуса;
- воспитание интереса к музыкально – художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности;
- развитие детского музыкально – художественного творчества;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей;
- удовлетворение потребности в самовыражении.

В Рабочей программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному развитию для детей второй младшей, средней, старшей группы и подготовительных групп общеразвивающей направленности.

1.5. Цели и задачи по музыкальному развитию детей

2-3 года

- Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку и подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание:

- Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать и эмоционально реагировать на содержание (о чем, о ком поется).
- Учить различать звуки по высоте(высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение:

- Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню
- Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом)
- Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения:

- Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.
- Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым
- Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием.
- Совершенствовать умение ходить и бегать, выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Цели и задачи по музыкальному развитию детей

3-4 года

- воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;

- познакомить с тремя музыкальными жанрами - песней, танцем, маршем;
- способствовать развитию музыкальной памяти;
- формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы;
- чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание:

- учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять сколько частей в произведении;
- развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы (высокий, низкий), учить замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо);
- учить различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение:

- способствовать развитию певческих навыков, петь без напряжения в диапазоне ре¹ (ми¹) — ля¹ (си¹), в одном темпе со всеми;
- чисто и ясно произносить слова;
- учить передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Музыкально-ритмические движения:

- учить двигаться в соответствии с двухчастной форме музыки и силой ее звучания (громко, тихо);
- учить реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение);
- совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег);
- учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку;
- улучшать качество исполнения танцевальных движений (притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой);
- развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.
- способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов (идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, и др.)

Развитие танцевально-игрового творчества:

- стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии;
- учить более точно выполнять движения, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- знакомить детей с детскими музыкальными инструментами (дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном и их звучанием);
- способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.

4-5 лет

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать;
- вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание:

- формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца);
- учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения,
- высказывать свои впечатления от прослушанного;
- учить различать выразительные средства (тихо, громко, медленно, быстро и т.д.) музыкального произведения;
- развивать способность различать звуки по высоте в пределах сексты, септимы (высокий, низкий);

Пение:

- обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах re^1 — si^1);
- учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, передавая характер музыки;
- развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами;
- учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество:

- учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?» и т.д.);
- формировать умение импровизировать мелодию на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения:

- продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки;
- совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах;
- учить детей двигаться парами по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки;

- совершенствовать навыки основных движений (различные виды ходьбы и бега).

Развитие танцевально-игрового творчества:

- способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.);
- обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

5-6 лет

- продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё;
- формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;
- продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах, творческой активности детей.

Слушание:

- учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня);
- совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза);
- совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучание музыкальных инструментов (клавишно – ударные и струнные).

Пение:

- формировать у детей певческие навыки, умение петь легким звуком, в диапазоне ре¹-до², брать дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавая характер мелодии, петь умеренно, громко, тихо;
- способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него;
- содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера;
- развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество:

- учить импровизировать мелодию на заданный текст;
- учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный, бодрый марш, плавный вальс, весёлую плясовую.

Музыкально-ритмические движения:

- развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально - образное содержание;
- учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами;
- способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение, приседание с выставлением ноги вперед и т.д.);
- познакомить с русским хороводом, пляской, а так же с танцами других народов;
- продолжать развивать навыки инсценирования песен;
- учить изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

- развивать танцевальное творчество;
- учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни;
- побуждать детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах, знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп;
- развивать творчество детей, побуждая их к активным самостоятельным действиям.

6-7 лет

- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;
- способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку;
- обучать игре на детских музыкальных инструментах;
- знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание:

- продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты-терции;
- обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус;
- развивать музыкальную память;
- способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха;
- знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм), жанрам (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов И. С. Баха, В. А. Моцарта, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, П. Чайковского, С. Прокофьева, Д. Кабалевского и др.;
- познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение:

- совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию;
- закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от do^1 до re^2 ;
- учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы;
- обращать внимание на артикуляцию (дикцию);
- закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество:

- учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни;
- самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения:

- способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание;
- знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.);
- развивать танцевально-игровое творчество;
- формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

- способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.);
- учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый

козлик и т. п.); учить придумывать движения, отражающие содержание песни;

-учить выразительно действовать с воображаемыми предметами;

-учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов;

-формировать музыкальные способности;

-содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах:

-знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке;

-учить играть на металлофоне, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках, исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

1.6. Характеристика особенностей музыкального развития детей

2-3 года (первая младшая группа общеразвивающей направленности)

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям различать мелодии и подпевать.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух.

3-4 лет (вторая младшая группа общеразвивающей направленности)

Во второй младшей группе дети ориентируются в разных видах деятельности, владеют определенными навыками. Они проявляют такие свойства, как уверенность, самостоятельность. Это сказывается, прежде всего, в характере движений, которые становятся довольно разнообразными, более координированными, приобретают новые качества. Например, дети овладевают не только обычной ходьбой, но и на носках, высоко поднимая колени, со сменой направления, враспынную. Дети уже обладают определенным объемом навыков восприятия музыки, пения, ритмического движения. Исполнительская деятельность их в ее простейших формах начинает играть все большую роль.

Слушая песни, небольшие пьесы, ребята обнаруживают отзывчивость на музыку различного, ярко выраженного характера. Они способны различать регистры, тембровую окраску двух-трех инструментов, несложный ритм (если он постоянен), уверенно различают громкое и тихое звучание, проявляя звуковысотный слух, различают высоту двух звуков в пределах октавы – сексты, узнают знакомые песни и пьесы. Восприятие становится эмоциональнее, дифференцированнее.

В этом возрасте появляется певческое звучание, активнее становится артикуляция, начинается формирование вокально-хоровых навыков. Определяется наиболее удобный диапазон ($re^1 - ля^1$), пение становится достаточно протяжным, точным, ритмичным.

4-5 лет (средняя группа общеразвивающей направленности)

Дети 4—5 лет эмоционально откликаются на добрые чувства, выраженные в музыке, различают контрастный характер музыки.

В этом возрасте наступает период вопросов: «почему?», «отчего?», и они часто направлены на содержание музыкального произведения.

Ребенок способен определить: музыку веселую, радостную, спокойную; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе две части (одна быстрая, а другая медленная), на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян). Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске.

Певческий голос детей очень хрупок и нуждается в бережной охране. Пение звучит негромко и еще не слаженно. Наиболее удобный певческий диапазон голоса — re^1 — cu^1 . Песни в основном построены на этом отрезке звукоряда, хотя и встречаются проходящие более высокие и низкие звуки.

Движения ребенка недостаточно скоординированы, он еще не в полной мере овладел навыками свободной ориентировки в пространстве, поэтому в играх и плясках нужна активная помощь воспитателя.

Дети проявляют интерес к музыкальным игрушкам и инструментам, применяют их в своих играх и могут усвоить простейшие приемы игры на бубне, барабане, металлофоне.

5-6 лет (старшая группа общеразвивающей направленности)

На шестом году жизни дети эмоционально, непринужденно отзываются на музыку, у них появляется устойчивый интерес к музыкальным занятиям. Они не только предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным ее формам, например, больше танцуют, чем водят хороводы, у них появляются любимые песни, игры, пляски. Дети способны усвоить отдельные связи и зависимости от музыкальных явлений: «Это музыка-марш, она звучит бодро, смело». Они могут дать простейшую оценку произведению, сказать, как исполняется, например, лирическая песня. «Нужно петь красиво, протяжно, ласково, нежно», — говорит ребенок. На основе опыта слушания музыки ребята способны к некоторым обобщениям. Так, о музыкальном вступлении они говорят: «Это играется вначале, когда мы еще не начали петь, не начали танцевать».

Значительно укрепляются голосовые связки ребенка, налаживается вокально-слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения. Большинство детей способны различить высокие и низкие звуки в интервалах квинты, кварты, терции. Они привыкают пользоваться слуховым контролем и начинают произвольно владеть голосом. У некоторых голос приобретает звонкое, высокое звучание, появляется определенный тембр. Диапазон голосов звучит лучше в пределах re^1 — cu^1 , хотя у отдельных детей хорошо звучит do^2 .

6-7 лет (подготовительная к школе группа общеразвивающей направленности)

Развитие познавательного интереса происходит через знакомство с жанрами, характером музыки, ее выразительными особенностями,

основными и сопутствующими художественными средствами, позволяющими ребенку осознать и воспринять произведение в целом. Двигательные импровизации, изображение характера произведения мимически (пантомимой) позволяют в легкой игровой форме освоить и закрепить навыки музыкального восприятия, повысить интерес к музыкальной деятельности.

Все основные разделы области «Музыкальная деятельность» невозможно представить без исполнительства на детских музыкальных инструментах, которое в каждом разделе решает свои коррекционные задачи. Это и обязательное развитие ощущения ребенком метрической пульсации, развитие тембрового, звуковысотного слуха, а также активизация поисковой, экспериментальной деятельности с созданием новых инструментов и поиску способов и приемов игры на них. Создание инструментальных импровизаций позволяет повысить интерес к деятельности, а также побуждает детей к творчеству, развивает связную речь в процессе оценки выступления других.

1.7. Планируемые результаты освоения Рабочей программы

Планируемыми результатами освоения детьми Рабочей программы по музыкальному воспитанию дошкольников 3-7 лет следует считать сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку - передача словом, цветом, инструментальной и двигательной импровизацией характера и выразительных особенностей произведения, умение сравнить характер и выразительные особенности двух произведений. Формирование координации музыки-слова-движения, навыков невербальной коммуникации с партнером и соблюдения правил игры, передача в инструментальных, двигательных и песенных импровизациях характера, настроения и выразительных особенностей произведения. Проявление желания, активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Планируемые результаты освоения Рабочей программы по возрастным категориям

Возрастная группа	планируемый результат
вторая младшая группа общеразвивающей направленности (3-4 года)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ слушает музыкальные произведения до конца; ✓ узнаёт знакомые песни; ✓ различает звуки по высоте (октава); ✓ замечает динамические изменения (громко - тихо); ✓ поёт, не отставая от других; ✓ выполняет танцевальные движения в парах; ✓ двигается под музыку с предметом.
средняя группа общеразвивающей направленности (4-5 лет)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ слушает музыкальное произведение, чувствует его характер; ✓ узнаёт песни, мелодии, различает звуки по высоте (квинта); ✓ поёт протяжно, четко произносит слова; ✓ выполняет движения в соответствии с характером музыки; ✓ инсценирует (вместе с педагогом) песни, хороводы; ✓ играет на металлофоне простейшие мелодии на 1 звуке.
старшая группа общеразвивающей	<ul style="list-style-type: none"> ✓ различает жанры в музыке (песня, танец, марш); ✓ различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);

<p>направленности (5-6 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ узнаёт произведения по фрагменту; ✓ поёт без напряжения, легким звуком, отчетливо произносит слова, поёт с аккомпанементом; ✓ ритмично двигается в соответствии с характером музыки; ✓ самостоятельно меняет движения в соответствии с 2-х частной формой произведения; ✓ самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, действует, не подражая друг другу; ✓ играет простейшие мелодии на металлофоне по одному и в группе.
<p>подготовительная группа общеразвивающей направленности (6-7 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ внимательно слушает музыку, эмоционально откликается на выраженные в ней чувства; называет любимое произведение, объясняет, почему оно нравится ✓ поет по своему выбору знакомые песни с фортепианным сопровождением, правильно передавая мелодию ✓ выразительно и ритмично двигается в соответствии с разнообразным характером музыки ✓ прослушивает и определяет на слух, на каких инструментах играли взрослые в оркестре.

1.8. Часть Рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений

Педагогический коллектив МБДОУ «Детский сад «Теремок» с. Залесье» Симферопольского района Республики Крым ставит дополнительные (вариативные) цели и задачи развития детей дошкольного возраста с учетом исторических, национальных, этнокультурных особенностей и традиций крымского региона по гражданско – патриотическому воспитанию и межкультурному образованию детей дошкольного возраста.

Содержание и организация образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативной части) в своей основе опирается на Региональную парциальную программу по гражданско – патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский венок» (Авт.-сост.: Л.Г. Мухоморина, Э.Ф. Кемилева, Л.М. Тригуб, Е.В. Феклистова. – Симферополь: «Издательство «Наша школа», 2017г.) Реализация вариативной части Программы обеспечивает права детей на свободный выбор мнений и убеждений, развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями и ориентирована на детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста (от 3 до 6 лет).

В основу части, формируемой участниками образовательных отношений, положены следующие принципы:

принцип развивающего обучения;

принцип взаимодействия с социальными институтами (сотрудничество с семьей, библиотекой, школой и т. п.);

принцип личностно-ориентированного общения (партнерство, соучастие и взаимодействие педагога с детьми);

принцип тематического планирования материала (подача материала по тематическим блокам или направлениям);

принцип наглядности (иллюстрации, слайды, фотографии и т. д.);
принцип последовательности (от простого к сложному);
принцип занимательности (увлекательность изучаемого материала).

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание Рабочей программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способности детей в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» «Музыкальная деятельность» и интегрирует со всеми образовательными областями: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое и физическое развитие.

Образовательная область	Интеграция
«Социально-коммуникативное развитие»	<p>Направление «Социализация»: формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие свободного общения в области музыки с взрослыми и сверстниками; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.</p> <p>Направление «Безопасность»: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.</p>
«Познавательное развитие»	<p>Направление «Познание»: расширение кругозора детей в области музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в области музыкального искусства, творчества.</p>
«Речевое развитие»	<p>Направление «Коммуникация»: развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи; обогащение «образного словаря».</p> <p>Направление «Чтение художественной литературы»: использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.</p>
	<p>Направление «Художественное творчество»: развитие детского творчества, приобщение к различным</p>

<p>«Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>видам искусства; использование художественных произведений для обогащения содержания направления «Музыкальная деятельность»; закрепления результатов восприятия музыки; формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности</p>
<p>«Физическая культура»</p>	<p>Направление «Физическая культура»: развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности; использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.</p> <p>Направление «Здоровье»: сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.</p>

**2.2. Перспективное комплексно-тематическое планирование НОД на 2022-2023 учебный год
В первой младшей группе общеразвивающей направленности «Пчелки»**

месяц	неделя	тема недели	РЕПЕРТУАР		
			слушание (восприятие музыки)	пение	МРД, игра на ДМИ, развитие танцевально –игрового творчества
сентябрь	1-3	«Наши новые друзья!»	«Мишка с куклой пляшут полечку» муз. М. Качурбиной,	«Лю-лю, бай» р.н.колыб., «Ладушки» р.н. приб. в обр. Н. Римского-Корсакова,	«Марш» Э. Парлова, «Как тебя зовут?», «Ладушки» р. н. приб. в обр. Н. Римского-Корсакова, «Кто хочет побегать?» л. н. песня в обр. Л. Вишкаревой, «Кто как поёт?», «Птица и птенчики» Е. Тиличевой, «Пальчики и ручки», р.н.м. в обр. М. Раухвергера, «Скачут лошадки» муз. В.Витлина, «Пляска с листочками» муз.Н.Китаевой, «Пляска с листочками»муз. А.Филиппенко, Игра «Солнышко и дождик», «Тихо-громко» М. Раухвергера, «Марш и бег» А.Александрова, Игра «Листочки-самолетики» М.Мельник, «Свободная пляска» р.н.м.«Пойду ль ,выйду ль я», «Заинька» Л.Лядова, «Зайцы и лиса» муз.Е.Вихаревой, «Топотушки» М.Раухвергера, «Жмурки» муз. Ф.Флотова, «Как тебя зовут?»,«Ах, вы сени» р.н. п., Импровизация «Сыграй про дождик» «Дождик» Н. Любарский, «Дождик» р.н.п. в обр. Т. Попатенко, «Тень-тень» р.н.п. в обр. В.Калинникова, «Веселые ножки» р.н.м. в обр.
	4-5	«Магазин игрушек»	«Детская полька» М. Глинка,	«Сорока-сорока» р.н. приб., «Петушок» р.н. приб. в обр. М.Красева,	
октябрь	1-2	«По осенней по дорожке»	«Грустный дождик» Д. Кабалевский,	«Осенняя песенка» муз. А.Александрова,	«Золотые листики» Л. Вихаревой, «Дождик» р.н.заклич., «Осень» обр. И.Кишко,
	3-4	«Лесные друзья» Итоговое мероприятие: Осенний праздник «Осенняя сказка»	«Осенью» С. Майкапар, «Зайчик» муз. Л.Лядова, «Медведь» муз. Е. Тиличевой.		
ноябрь	1-2	«Осень в деревне»		«Улетайте, тучки!» З.Качаевой,	«Зайчик» р.н.п. в обр. Н.Лобачева.
	3-5	«Осень провожаем – зиму мы встречаем!»			

					В.Агафонникова.
декабрь	1-3	«Наша крымская зима»	«Солдатский марш» Р. Шуман, «Барабан» И. Бахшиш, «Вальс» Д. Кабалевский,	«Зима» муз.В.Карасевой, «Тише, тише» М.Скребковой, «Наша елочка» муз. М. Красева,	«Прыжки на двух ногах» К. Черни, «Зайцы и лиса» муз.Е.Вихаревой, «Заинька» А. Лядов, Танец снежинок» муз. Бекман, «Танец зайчиков» р.н.м., «Танец снежинок» муз. А.Филиппенко, «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой, «Прогулка» муз. М.Раухвергер, «Пройдем в ворота» муз.Э.Парлова, «Бег» муз. Т.Ломовой, «Танец около елки» муз. Р.Равина, «Покружись и поклонись» муз. В. Герчик, «Вальс-шутка» муз. Д.Шостаковича, «Маленький танец» муз. Н. Александровой, «Бежим к елке»,«Полька» муз. В.Сметаны, «Поссорились-помирились муз. Т.Вилькорейской «Ах ты, котенька-коток» р.н. колыб., Творч.задание «Спой колыбельную», «Пляска с воспитателем» р.н.п. «Пойду ль, выйду ль я», «Лошадка», «Пляска с платочками» муз. Е.Тиличевой, «Игра с куклой» муз. В. Карасево, «Танец с куклами» р.н.м. в обр. Н.Лысенко, «Танец с куклами» Е.Макшанцевой,
	4-5	«Новый год у ворот» Итоговое мероприятие: Новогодний праздник «Новогоднее приключение»	«Колыбельная» муз. С Разоренова, «Спи, моя дитино» Я. Степового, «Резвушка и Капризуля» В. Волков, «Клоуны» Д. Кабалевский,	«Ах ты, котенька-коток» р.н. колыб., «Прокати лошадка, нас» муз. В. Агафонникова, «Поздравим бабушку» М.Картушиной, «Маме песенку пою», «Маму поздравляют малыши» муз. Т.Попатенко,	
январь	2-3	«Зимние забавы»	«Игра в лошадки П. Чайковский,	«Маме в день 8 Марта» муз. Е. Тиличевой.	
	4	«Мои игрушки»	«Воробей» А. Руббах.		
февра	1-2	«Азбука общения маленьких друзей»			

	3-4	«Скоро мамин праздник» Спортивно – музыкальное развлечение «Наши папы лучше всех»			«Бег с хлопками» Р.Шуман, «Помощники» М.Картушиной, «Танец с платочками» р.н.м. в обр. Т.Ломовой, «Упражнение с цветами» муз. А. Жилина, «Мы печем пирожок» Г.Вихаревой, «Стирка» М.Картушиной, «Греет солнышко теплее» муз. Т.Вилькорейской, «Пляска с цветами» Е.Гомоновой,
					«Ах ты, котенька-коток» р.н. кол., Творч. задание «Колокольчик», «Маленькая полька» Д.Кабалевский, «Волшебные платочки» р.н.м. в обр. Р.Рустамова.
март	1	«Мы спешим поздравить маму» <u>Итоговое мероприятие:</u> Праздник 8 марта «Мамин день!»	«Плакса», «Злюка» «Резвушка» Д. Кабалевский,	«Поздравим бабушку» М.Картушиной, «Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко, «Маму поздравляют малыши» муз. Т.Попатенко,	«Упражнение с цветами» муз.А. Жилина, «Волшебные платочки» р.н.м. в обр. Р.Рустамова, «Мы печем пирожок» Г.Вихаревой, «Стирка»,«Помощники» М.Картушиной, «Поссорились-помирились», «Греет солнышко теплее» муз. Т.Вилькорейской,
	2-3	«Есть у солнышка друзья!»	«Подснежник» А. Гречанинов, «Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличеевой,	«Маме в день 8 Марта» муз. Е. Тиличеевой, «Зима прошла» муз. Н. Метлова,	«Пляска с цветами» Е.Гомоновой, «Пляска с платочками» Е.Тиличеевой,
	4-5	«Весеннее настроение»	«Весной» С. Майкапар,	«Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличеевой «Веселый музыкант», муз. А Филиппенко, «Птичка» муз. Раухвергера, «Гуси» р.н.п. в обр. Н. Метлова, «Петушок» р.н.п. в обр. М.Красева, «Цыплята»	«Поезд» Л. Банников, «Праздник» муз. М. Раухвергера, Игра «Ищи игрушку», «Веселые ножки» р.н.м. в обр. В.Агафонникова, «Парный танец» р.н.м., «Парный танец» муз. Е.Тиличеевой, «Бубен» муз. М. Красева, «Найди себе пару» муз. Т.Ломовой, «Ай ты, дудочка-дуда» муз.М.Красева, «Смело идти и прятаться» И. Беркович,
апрель	1-2	«Веселые музыканты»	«Ласковая песенка» муз. М. Раухвергера,		
	3-4	«На весеннем лугу»	«Марш» М. Журбин, «Дождь и радуга» С. Прокофьев,		
май	1-2	«У бабули во дворе»	«Марш»		

			муз. Ю. Чичкова	муз. А.Филиппенко, «Мы умеем чисто мыться» муз. М.Иорданского, «Машина» муз Т. Попатенко.	«Переменный шаг» р.н.м., «Танец с бубнами» р.н.м.обр.М.Вериковского, «Бег с хлопками» Р.Шуман, «Лошадка» муз. Е. Тиличеевой, «Прогулка» муз. М. Раухвергера, «Птички летают» Л. Банниковой, «Приглашение» р.н.м., «Жуки» венг.н.м. в обр. В. Вишкарева, «Ходит Ваня» р.н.м. в обр. М.Раухвергера, «Петух и курочки» р.н.п.в обр. Г.Фрида, «Пошла млада за водой» р.н.п.в обр. В.Агафонникова, «Игра с цветными флажками» р.н.м., «Займи домик» муз. М.Магиденко, «Вышли куклы танцевать» муз.В.Витлина, «Гопачок» муз.Г.Петрицкого, «Мышки» муз.Н.Сушена, «Медвежата» муз. М.Красева, «Маленькая полька» Д.Кабалевский, «Печу, печу хлібчик» укр.н.п., «Птицы и птенчики», «Андрей-воробей» р.н.приб., в обр. Е.Тиличеевой, «Тихие и громкие звоночки», «Пляска» муз. Р.Рустамова
	3-5	«Детский сад – любимый дом!» <u>Итоговое мероприятие:</u>			

**2.2.1. Перспективное комплексно-тематическое планирование НОД на 2022 -2023 учебный год
в разновозрастной группе общеразвивающей направленности «Солнышко»**

месяц	неделя	тема недели	РЕПЕРТУАР		
			слушание (восприятие музыки)	пение (упражнения на развитие слуха и голоса, песни, песенное творчество)	МРД, (игра на ДМИ, развитие танцевально – игрового творчества)
се	1-3	«Мои летние путешествия»	«Бабочка» муз. Э. Грига,	песенное творчество «Как тебя зовут?»,	«Марш» муз. И. Беркович, «Пляска парами» лат.н.мел.,

	4-5	«Осень художница»	«Бабочка» муз. С. Майкапара, «Марш» муз. С. Прокофьева,	«Паровоз» муз. З. Компанейца сл. О. Высотской, распевка «Жук» муз. Н. Потоловского,	«Дудочка-Дуда» муз. Ю. Слонова, «Веселые мячики» муз. М. Сатулиной, «По улице мостовой» р.н.м., «Будь ловким» муз Н. Ладухина, «Весёлая прогулка» муз. Б. Чайковского, «Огородная- хороводная» муз. Б. Можжевелова, Этюд «Танец осенних листочков» муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой, «Кап-кап-кап» рум.н.попевка в обр. Т. Попатенко, «Крымский хоровод» муз. А. Железняк, «Хлоп-хлоп-хлоп» эстон.н.п., «Легкий бег» латв. полька А. Жилинского, «Танец зайчат» муз. И. Штрауса, «Зайка серенький сидит» автор неизв., «Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского, «Пружинки» р.н.м., «Лиса» р.н.приб., «Весёлые грибочки» муз. О. Долгалевой, «Зайчики» муз. Ю. Рожавской.
октябрь	1-2	«Книга чудес»	«Колыбельная», «Котик заболел», «Котик выздоровел» муз. А. Гречанинова, «Осенняя песенка» муз. Д. Васильева-Буглая,	«Осень», муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды, «Где был Иванушка» р. н. попевка, «Осень» муз. Ю. Чичкова сл. И. Мазнина,	
	3-4	«Осенний венок» <u>Итоговое мероприятие:</u> Осенний праздник «Осенняя сказка»	«Вальс снежных хлопьев» муз. П. И. Чайковского	«Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель «Санки» муз. М. Красева, сл. О. Высотской.	
ноябрь	1-2	«Вот она какая – крымская осень»			
	3-5	«Осень дружно провожаем – зиму белую встречаем!»			
декабрь	1-3	«В Крым родной пришла зима»	«Вальс снежных хлопьев» муз. П. И. Чайковского, «Музыкальный ящик»	«Санки» муз. М. Красева, сл. О. Высотской, «Елка-елочка» Т. Попатенко,	«Пружинки» р.н.мел., «Весёлые мячики» муз. М. Сатулиной, «Снежинки» муз. Т. Ломовой, «Маленькие ёлочки» муз. Д. Мигдал, «Есть на свете гномики» муз. К. Костина,

	4-5	«Новый год у ворот» Итоговое мероприятие: Новогодний праздник «Новогоднее приключение»	муз. Г. Свиридова, «Болезнь куклы», «Новая кукла» муз. П. И. Чайковского, «Клоуны» муз. Д. Кабалевского,	«Дед Мороз» В. Герчик, «Саночки» муз. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной, «Андрей-воробей» р.н.попекв, «Будем солдатами» муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой, «Подарок маме» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Песня-обнималочка» муз. А. Чугайкиной,	«Веселые мячики» муз. М. Сатулиной, «Дед Мороз и дети» муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсена, «Марш» муз. И. Беркович, «Легкий бег» латв. полька А. Жилинского, «Новогодняя полька» муз. А.Александрова, «Качание рук с лентами» пол.н.м., «Галоп», «Бусинки» муз. И. Дунаевского, «Кто скорее возьмет игрушку» латв.н. м., «Покажи ладошки» латв.н. полька, «Потопаем, покружимся» р.н.м., «Вот так вот» бел.н.мел. в обр. Г.Фрида, «Заинька» муз. М. Красева сл. Л.Некрасова, «Морячки», «Всадники» муз. В.Витлина, «Самолёты» муз. М. Магиденко, «Барабанщики» муз. Д. Кабалевского, «Прыжки» англ.н.п. «Полли», «Кукла» муз. М. Старокадомского, «Детская дружба» муз. Я.Жабко, «Упражнения с цветами» муз. А.Жилина, «Упражнения с цветами» муз. А. Ильина, «Хороши в руках у нас цветочки», «Ловишки» р.н. м. в обр. А. Сидельникова, «Собери цветы» муз. Т. Ломовой, «Андрей-воробей» р.н.п., «Варись кашка» муз. Я.Жабко, «Лиса и заяц» муз. А. Майкапара,
январь	2-3	«Зимняя сказка»	«Пьеска», «Смелый наездник» муз. Р. Шумана,		
	4	«Путешествие в зимний лес»	«Мамины ласки», муз. А. Гречанинова, «Мама» муз. П.И. Чайковского.		
февраль	1-2	«Будем Родину хранить»		«Зима прошла» муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой.	
	3-4	«Скоро праздник» Спортивно – музыкальное развлечение «Наши папы лучше всех»			

март	1	«Моя милая, добра мама» Итоговое мероприятие: Праздник 8 марта «Мамин день!»	«Мама» муз. П.И. Чайковского,	«Зима прошла» муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой,	«Ловишки» р.н.м. в обр. А. Сидельников, «Собери цветы» муз. Т. Ломовой, «Варись кашка», «Детская дружба» муз. Я.Жабко, «Морячки» сл. муз. В.Витлина, «Найди себе пару» муз. Т. Ломовой, «Подснежник» муз. П.И.Чайковского, «Спокойный шаг» р.н. м. «Ах ты береза», «Весело танцуем вместе» нем.н. п., «Выставление ноги на пятку» р.н.м «Полянка», «Приглашение» укр.н.м., «Весёлая карусель» р.н.м., «Жуки» венг.н.м. в обр. Л.Вишкарева, «Займи домик» муз. М. Магиденко, «Платочек» р.н.м., «Дудочка-Дуда» муз. Ю. Слонова, «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской «Лавата» бел.н.м., «Марш» муз. Е.Тиличевой, «Бег» латв. полька, «Бег врассыпную и ходьба по кругу» муз. Т. Ломовой
	2-3	«Крымская весна»	«Жаворонок » муз. М. Глинки,	«Лучики» муз.и сл. А.Железняк,	«Подснежник» муз. П.И.Чайковского, «Спокойный шаг» р.н. м. «Ах ты береза», «Весело танцуем вместе» нем.н. п., «Выставление ноги на пятку» р.н.м «Полянка», «Приглашение» укр.н.м., «Весёлая карусель» р.н.м., «Жуки» венг.н.м. в обр. Л.Вишкарева, «Займи домик» муз. М. Магиденко, «Платочек» р.н.м., «Дудочка-Дуда» муз. Ю. Слонова, «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской «Лавата» бел.н.м., «Марш» муз. Е.Тиличевой, «Бег» латв. полька, «Бег врассыпную и ходьба по кругу» муз. Т. Ломовой
	4-5	«Весеннее настроение»	«Ах, ты берёза» р.н.п.,	«Путаница» муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского,	«Подснежник» муз. П.И.Чайковского, «Спокойный шаг» р.н. м. «Ах ты береза», «Весело танцуем вместе» нем.н. п., «Выставление ноги на пятку» р.н.м «Полянка», «Приглашение» укр.н.м., «Весёлая карусель» р.н.м., «Жуки» венг.н.м. в обр. Л.Вишкарева, «Займи домик» муз. М. Магиденко, «Платочек» р.н.м., «Дудочка-Дуда» муз. Ю. Слонова, «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской «Лавата» бел.н.м., «Марш» муз. Е.Тиличевой, «Бег» латв. полька, «Бег врассыпную и ходьба по кругу» муз. Т. Ломовой
апрель	1-2	«Весеннее небо»	«Воробушки» муз. М. Красева, «Как у наших у ворот» р.н.п.,	«Воробей» муз. В.Герчик, сл. А.Чельцова,	«Подснежник» муз. П.И.Чайковского, «Спокойный шаг» р.н. м. «Ах ты береза», «Весело танцуем вместе» нем.н. п., «Выставление ноги на пятку» р.н.м «Полянка», «Приглашение» укр.н.м., «Весёлая карусель» р.н.м., «Жуки» венг.н.м. в обр. Л.Вишкарева, «Займи домик» муз. М. Магиденко, «Платочек» р.н.м., «Дудочка-Дуда» муз. Ю. Слонова, «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской «Лавата» бел.н.м., «Марш» муз. Е.Тиличевой, «Бег» латв. полька, «Бег врассыпную и ходьба по кругу» муз. Т. Ломовой
	3-4	«Греет солнышко сильнее»	«Итальянская полька» муз. С. Рахманинова,	«Веснянка» укр..попевка, «Улыбка» муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского, «Если добрый ты» муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского, «Детский сад» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.	«Подснежник» муз. П.И.Чайковского, «Спокойный шаг» р.н. м. «Ах ты береза», «Весело танцуем вместе» нем.н. п., «Выставление ноги на пятку» р.н.м «Полянка», «Приглашение» укр.н.м., «Весёлая карусель» р.н.м., «Жуки» венг.н.м. в обр. Л.Вишкарева, «Займи домик» муз. М. Магиденко, «Платочек» р.н.м., «Дудочка-Дуда» муз. Ю. Слонова, «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской «Лавата» бел.н.м., «Марш» муз. Е.Тиличевой, «Бег» латв. полька, «Бег врассыпную и ходьба по кругу» муз. Т. Ломовой
май	1-2	«Я твой друг и ты мой друг»	«Марш» муз. Л. Шульгина,	«Детский сад» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.	«Подснежник» муз. П.И.Чайковского, «Спокойный шаг» р.н. м. «Ах ты береза», «Весело танцуем вместе» нем.н. п., «Выставление ноги на пятку» р.н.м «Полянка», «Приглашение» укр.н.м., «Весёлая карусель» р.н.м., «Жуки» венг.н.м. в обр. Л.Вишкарева, «Займи домик» муз. М. Магиденко, «Платочек» р.н.м., «Дудочка-Дуда» муз. Ю. Слонова, «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской «Лавата» бел.н.м., «Марш» муз. Е.Тиличевой, «Бег» латв. полька, «Бег врассыпную и ходьба по кругу» муз. Т. Ломовой
	3-5	«Вот и стали мы на год взрослее!»	«Вальс» муз. А. Грибоедова.	«Детский сад» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.	«Подснежник» муз. П.И.Чайковского, «Спокойный шаг» р.н. м. «Ах ты береза», «Весело танцуем вместе» нем.н. п., «Выставление ноги на пятку» р.н.м «Полянка», «Приглашение» укр.н.м., «Весёлая карусель» р.н.м., «Жуки» венг.н.м. в обр. Л.Вишкарева, «Займи домик» муз. М. Магиденко, «Платочек» р.н.м., «Дудочка-Дуда» муз. Ю. Слонова, «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской «Лавата» бел.н.м., «Марш» муз. Е.Тиличевой, «Бег» латв. полька, «Бег врассыпную и ходьба по кругу» муз. Т. Ломовой

**2.2.2.Перспективное комплексно-тематическое планирование НОД на 2022 -2023 учебный год
в старшей группе общеразвивающей направленности «Теремок»**

месяц	неделя	тема недели	РЕПЕРТУАР		
			слушание (восприятие музыки)	пение (упражнения на развитие)	МРД (игра на ДМИ, развитие танцевально –

				слуха и голоса, песни, песенное творчество)	игрового творчества)
сентябрь	1-3	«Мои летние путешествия» Праздник «Путешествие в страну знаний»	«Мотылёк» муз. С. Майкапара,	«Скачет, скачет воробей» р.н.п., «К нам гости пришли» муз.А. Александрова, «Ах, какая осень» муз. З.Роот, «Осенний вальс» муз А. Железняк «Бубенчики», «Гармошка» муз. Е.Тиличевой, «Урожайная» муз. Филиппенко, «Падают листья» муз. М.Красева, «Журавли» муз. А.Лифшиц, «Зайка» В.Карасевой, «Колыбельная» р. н. п. (песенное тв-во), «Считалочка» муз. И.Арсева, «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца, «Крымская зима» муз.А. Железняк.	«Шаг и бег» муз. Ф. Надененко, «Кто лучше скачет», «Не выпустим», «Кот и мыши», «Маленький марш» «Упражнение с лентами» муз. Т. Ломовой, «Плавные руки» муз. Р. Глиэра, «Дружные пары» муз.И. Штрауса, «Воротики» («Полянка» р.н.м), «Колпачок» р.н.п., «Матрёшки» муз. Ю. Слонова, «Пружинка» («Этюд» Е. Гнесиной), «Урожайная» муз. А.Филиппенко, (хоровод), «Ловишки» муз. И.Гайдна «Детская хайтарма» крымскотатарск. мел., «Зеркало» («Ой, хмель, мой хмель» р.н.м.), «Полька», нем.н. т., «Игра с бубнами» муз. М. Красева, «Вальс» А. Дворжака, «Небо синее», «Смелый пилот» муз. Е. Тиличевой, «Маленькие музыканты» муз. В. Семенова, «Петушок» р. н.п. в обр. М Красева.
	4-5	«Осень художница» Концерт «Наши родные, любимые воспитатели!»	«Листопад» муз. Т. Попатенко,		
октябрь	1-2	«Книга чудес»	«Пляска птиц», «Колыбельная» муз. Н. Римского- Корсакова, «Осенняя песня» муз. П. Чайковского,	«Журавли» муз. А.Лифшиц, «Зайка» В.Карасевой, «Колыбельная» р. н. п. (песенное тв-во), «Считалочка» муз. И.Арсева, «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца, «Крымская зима» муз.А. Железняк.	«Передача платочка», «Маленький марш», «Упражнение с мячами» муз. Т.Ломовой, «Полька», нем.н.т., «Вальс» муз. А. Дворжака, «Игра с бубном» муз. М.Красева,
	3-4	«Осенний венок» <u>Итоговое мероприятие:</u> Осенний праздник «Осенняя сказка»	«Марш» муз. Д. Шостаковича, «Колыбельная».		
ноябрь	1-2	«Вот она какая – крымская осень»			
	3-5	«Осень провожаем – зиму мы встречаем!»			
декабрь	1-3	«В Крым родной пришла зима»	«Колыбельная» муз. Н.Римского- Корсакова, «Баба Яга»	«Крымская зима» муз. А.Железняк, «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца, «Снега-жемчуга»	

	3-5	<p>«Новый год у ворот»</p> <p>Итоговое мероприятие: Новогодний праздник: «Новогодние приключения»</p>	<p>муз. П.Чайковского из цикла «Детский альбом» (ф-но),</p> <p>«Зима», «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» муз. Чайковского,</p> <p>«Утро», «Вечер» муз. С.Прокофьева (из сборника «Детская музыка»)</p>	<p>муз. М. Парцхаладзе, «К нам приходит Новый год» муз. В.Герчик, «Дед Мороз» муз. В.Витлина, «Где зимуют зяблики?» муз. Е. Зарицкой, «Голубые санки» муз. М. Иорданского, «Бравые солдаты» муз. А.Филиппенко, «Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева, «Солнышко-ведрышко» муз. В. Карасевой, «Песенка для бабушки» муз. О.Девочкиной.</p>	<p>«Танец гномов» муз. Ф.Черчилля, «Танец снежинок» муз. П.Чайковского («Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик»), «Найди себе пару» латв.н.м. в обр. Т. Попатенко, «Учись плясать по-русски» муз. Л. Вишкарева (вариации на р.н.м. «Из-под дуба, из-под вяза»), «Танец Снегурочки и снежинок» муз. Г.Фауста, «Хороводный шаг» (р.н.м. «Белолица-круглолица»), «Как на тоненький ледок» р.н.и., «Приставной шаг» нем. н. м., «Задорный танец» муз. В. Золотарева, «Заинька» р.н.п., «Летчики на аэродроме» муз. М. Раухвергера, «Будь ловким» муз. В. Агафонникова, «Круговая пляска» р.н.м. обр. С.Разоренова, «Канавая» р.н.м. обр. Р.Рустамова, «Игра со звоночками» муз. Ю. Рожавской, «Мячики и дети» муз. М. Глинки («Полька»), «Ёлочка» муз. М. Красева, «Гори, гори ясно!» р.н.м., «Дон – дон» р.н.п. обр. Р. Рустамова, «Жил у нашей бабушки черный баран», р.н.п. в обр. В. Агафонникова.</p>
январь	2-3	<p>«Зимняя сказка» Развлечение «Зимние путешествия»</p>			
	4	<p>«Путешествие в зимний лес» Развлечение «Зимние путешествия»</p>			
февраль	1-2	<p>«Будем Родину хранить»</p>	<p>«Моя Россия» муз. Г.Струве</p>		
	3-4	<p>«Скоро праздник» Спортивно – музыкальное развлечение «Служу России!»</p>	<p>«Мамин праздник» муз .Е.Тиличевой, сл. Л. Румарчук.</p>		

март	1	«Моя милая, добра мама» Итоговое мероприятие: Праздник «От всей души!»	«Жаворонок», «Детская полька» муз. М. Глинки,	«Песенка для бабушки» муз. О. Девочкиной, «Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева, «Солнышко-ведрышко» муз. В.Карасевой, «Про козлика» муз. Г.Струве, «Березка» муз.Е.Тиличевой, «Крымский хоровод» муз. А.Железняк, «Гуси-гусенята» муз. А.Александрова, «Вечный огонь» муз. А. Филиппенко, «Барабан» муз. Е.Тиличевой, «Пошла млада за водой» р.н.п. в обр.В. Агафонникова, «Я умею рисовать» муз.Л. Абелян.	«Упражнение с мячами» муз. Т.Ломовой, «Земелюшка-чернозем» р.н.п . в обр. В.Агафонникова «Круговая пляска» р.н.м. в обр. С.Разоренова, «Русская пляска» (р.н.м. «Во саду ли, в огороде»), «Росинки» муз. С.Майкапара, «Ищи игрушку» р.н.м. в обр. В. Агафонникова, «Березка», «Поскоки» муз. Е.Тиличевой, «Потанцуй со мной, дружок» (англ. н. п.), «Сужение и расширение круга» муз. Ф.Шуберта, «Переменный шаг» р.н.м., «А я по лугу» р.н.п. в обр. Н. Метлова, «Всадники и упряжки» муз. В. Витлина, «Танец в кругу» фин.н.м.. переложение И. Каплуновой, «Упражнение с флажками» муз. Л.Бетховен, «Пошла млада за водой» р.н.п. в обр.В. Агафонникова, «Галоп» муз. Ф.Шуберта, «Лесенка» муз. Е. Тиличевой, «Ой, за гаем, гаем» укр. н. п. «Вольнка» И.С. Бах, «Веснянка» укр. н. п., «Во саду ли, в огороде» р. н. п., «Ах вы, сени мои, сени» р. н. п.
	2-3	«Крымская весна»	«Утренняя молитва» муз. П.Чайковского (из цикла «Детский альбом»),		
	4-5	«Весеннее настроение»	«Тревожная минута» муз. С.Майкапара (из альбома «Бирюльки»),		
апрель	1-2	«Весеннее небо» День смеха «Хохотунчики»	Прелюдия ля мажор. Соч.28 №7 муз. Ф.Шопена		
	3-4	«Греет солнышко сильнее»			
май	1-2	«Мы наследники Победы!» День Победы «Под мирным небом мы растём!»			
	3-5	«Вот и стали мы на год взрослее!»			

2.2.3.Перспективное комплексно-тематическое планирование НОД на 2022 -2023 учебный год

в подготовительной к школе группе общеразвивающей направленности «Непоседы»

м	е	н	е	РЕПЕРТУАР
---	---	---	---	-----------

		тема недели	слушание (восприятие музыки)	пение (упражнения на развитие слуха и голоса, песни, песенное творчество)	МРД (игра на ДМИ, развитие танцевально –игрового творчества)
сентябрь	1-3	«Входит музыка в наш дом» Праздник «Путешествие в страну знаний»	«Детская полька» муз. М. Глинки «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.	«Лиса по лесу ходила» р.н.п., «На горе-то калина» р. н. п. «Бубенчики», «Наш дом» муз. Е. Тиличевой «Скачет, скачет воробей» «Листопад» муз. Попатенко «Улетают журавли» муз. В. Кикто «Осенняя песенка» муз. Азаматовой-Бас «Веселая песенка» муз Г. Струве «Подари нам осень» муз. Н.Куклиной «Здравствуй, осень золотая» муз. А. Чугайкина «Златая осень» муз. Н. Фескиной	«Марш» муз. Ф. Надиненко, «Плетень» р.н.м., «Парная пляска» карел. н. м. «Кто лучше скачет?» муз. Т.Ломовой Хоровод «На горе-то калина» р. н. п. «Вальс осенних листьев» муз. И. Дунаевского «Ой, лопнул обруч» укр. н. м. «Ходьба бодрим и спокойным шагом» муз. М. Робера «Русская пляска с ложками» «Потопаем – покружимся» «Ах ты, улица широкая» р. н. м. обр. Т. Ломовой «Поднимай и скрещивай флажки» муз. К. Гурлитта «Платочек» крымскотатарская н. м. Танцевальный этюд «Дождик» муз. Н. Любарского «Стряхивание капель дождя» Игра с пением «Теремок» «Задорный танец» муз. В. Золотарева «Смелый наездник» муз. Р. Шумана
	4-5	«Осень кисточку взяла»			
октябрь	1-2	«Осенние фантазии»	«Осень» муз. А. Вивальди (из цикла «Времена года»)		
	3-4	«Палитра крымской осени» <u>Итоговое мероприятие:</u> Осенний праздник «Осенняя сказка»			
ноябрь	1-2	«О чем рассказывает музыка»	«Осенняя песня» муз. П. Чайковского (из цикла «Времена года») «Болезнь куклы», «Новая кукла» муз. П. Чайковского		Е.Тиличевой «Ой, лопнул обруч» укр. н. м. «Моя уточка» крымскотатарск. н. п МДИ «Любим мы играть в оркестре» «Бубенчики», «Гармошка» муз. Е. Тиличевой «Оркестр» укр. н. м. в обр. В Полевого

	3-5	«Жанры в музыке»	(из цикла «Детский альбом») «Вальс - шутка» уз. Д. Шостаковича «Итальянская полька» муз. С. Рахманинова		
декабрь	1-2	«Декабрь год кончает – Новый год встречает!»	«Зима» муз. А. Вивальди (из цикла «Времена года») «Тройка» муз. Г. Свиридова	«Будет горка во дворе» муз. Т. Попатенко «Под Новый год» муз. Е. Зарицкой «К нам приходит новый год» муз. Герчик, сл. Э. Петровой «Новогодние мечты» муз. М. Еремеевой «Щедровочка щедровала» р.н.п. «Как на тоненький ледок» р.н.п.	«Танец снежинок» муз. А. Жилин «Задорный танец» муз. В. Золотарева «Попляшем», «Барашеньки» р. н. м. «Танец петрушек» муз. А. Даргомыжского «Под Новый год» муз. Е. Зарицкой «Новогодняя полька» муз. А. Александрова «Качание рук» п.н.м. «К нам приходит новый год» муз. Герчик Игра «Кто скорее?» муз. Л. Шварца «Круговая пляска» р.н.м. «Как на тоненький ледок» р.н.п. «Лошадки» муз. Дарондо «Яблочко» муз. Я. Глиэра (из балета «Красный мак») Игра «Бери флажок» венг.н. м. в обр. Туманян «Показывай направление» муз. Д. Кабалевского
	3-5	«Новый год у ворот» <u>Итоговое мероприятие:</u> <u>Новогодний праздник</u> <u>«Новогодние приключения»</u>	«Бусинки» А. Гречанинова «Кавалерийская» муз. Д. Кабалевского «Полька», «Гавот» муз. Д. Шостаковича (из цикла «Танцы кукол») «Вальс цветов», «Песнь жаворонка» муз. П. Чайковского «Марш» муз. С. Прокофьева (из оперы «Любовь к трем апельсинам») Марш «А ты – баты, шли солдаты» муз. Г. Дмитриева	«Зимняя песенка» муз. М. Красева «Зима пришла» муз. З. Качаевой «Мы дружные ребята» муз. О. Разоренова «Будем солдатами» муз. З. Роот «Мамин день» муз. Н. Пескова «Женский день» муз. А. Бабина «Лучшая на свете» муз. Т. Петровой «Песня про бабушку» муз. М. Парцхаладзе	«Качание рук» п.н.м. «К нам приходит новый год» муз. Герчик Игра «Кто скорее?» муз. Л. Шварца «Круговая пляска» р.н.м. «Как на тоненький ледок» р.н.п. «Лошадки» муз. Дарондо «Яблочко» муз. Я. Глиэра (из балета «Красный мак») Игра «Бери флажок» венг.н. м. в обр. Туманян «Показывай направление» муз. Д. Кабалевского «Каблучки» р.н.п. в обр. Е. Адлер Игра – танец «Приглашение» у.н.м. «Оркестр» у.н. м. в обр. В. Полевого «Я на горку шла» р.н. п. «Ворон» р.н.п. МДИ для развития тембрового слуха «Угадай, на чем играю» «К нам гости пришли» муз. А. Александрова «Смелый наездник» муз. Р. Шумана Игра «Горнист и четыре отряда» муз. Д. Кабалевского «Змейка» муз. В. Ибряева
январь	2-3	«В стране ритма» <u>Развлечение «Святки»</u>			
	4	«В гостях у сказки: песня, танец, марш»			
февраль	1-2	«Мы будущие защитники Родины своей»			
		«Скоро праздник»			

	3-4	Спортивно – музыкальное развлечение «Служу России!»			
март	1-2	«Мама-первое слово, мама – главное слово!» <u>Итоговое мероприятие:</u> Праздник 8 марта «Мамин День!»	«Рассвет на Москва – реке» муз. М. Мусоргского (увертюра к опере «Хованщина») «Весна» муз. А. Вивальди (из цикла «Времена года»)	«Мамина улыбка» муз. Е. Тиличеевой «Наша бабушка» муз. О. Зайцевой «Пришла весна» муз. З. Левиной «Веснянка» укр. н.п в обр. Г.Лобачева «Качели» муз. Е. Тиличеевой «Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик «Горошина» муз. В.Карасевой «Весна – озорница» муз. З.Роот «Здравствуй, лучик солнечный» муз. М. Быстровой «Салют Победы» муз. В. Шестаковой, «Я хочу учиться» муз. А. Долуханяна «До свидания, детский сад» муз.Ю. Слонова «Наш любимый детский сад» муз. Г. Азаматовой-Бас	«Шагать и бегать в разных направлениях» «Бег и подпрыгивание» муз. Гуммеля Игра «Гори ясно» рус.н.м. «Полоскать платочки» («Ой, утушка моя луговая») р. н. м. в обр. Ломовой Игра – танец «Приглашение» у. н. м. «Каблучки» р.н.п. в обр. Е. Адлер Игра «Золотые ворота» ру.н.м. Игра «Ищи», «Бери флажок» Игра «Лягушки и аисты» муз. М. Картушиной Упражнение «Веселые поскоки» муз. Б. Можжевелова Игра «Узнай по голосу» муз. Ребикова «Упражнение с лентами» муз. И. Кишко «Танец с лентами» («Веселая песенка» муз. М. Ермолова) «Кружки и цепочки» муз. С. Затеplinского «Веснянка» у. н.п в обр. Г. Лобачева «Весенний вальс» («Вальс цветов» муз. П. Чайковского), «Змейка с воротцами» («Заплетися плетень» р.н. п. в обр. Н. Римского- Корсакова), «Пойду ль я, выйду ль я» р.н. п., Танец «Детство» («Радуга желаний» муз. В.Суколинского), «Упражнение с флажками» н. н. м., «Игра с флажками» муз. Ю. Чичкова, «Танец друзей» («У друзей нет выходных» муз. Татьяны Залужной) «Упражнение с мячами» муз. А. Петрова «К нам гости пришли» муз. Александрова МДИ «Угадай на чем играю»
	3-5	«Музыка весны»			
апрель	1-2	«Играем и поем»			
	3-4	«Где ты, Радуга – дуга?»			
май	1-2	«Мы наследники славной победы»	«День Победы» муз. Д. Тухманова.		
	3-5	«До свидания, детский сад!» <u>Итоговое мероприятие:</u> Праздник «Выпускной бал!»			

2.3. Основные формы музыкальной непосредственной образовательной деятельности

Задачи по музыкальному воспитанию реализуются через основные формы музыкальной непосредственной образовательной деятельности (НОД)

Формы музыкальной деятельности	Непосредственная образовательная деятельность музыкально - эстетической направленности			Досуговая деятельность				
				Развлечения (Досуги)		Праздники (Утренники)		
возрастная группа	продолж--ность	количество		продолж--ность	количество		продолж--ность	Количество в год
		В неделю	В год		В месяц	В год		
младшая группа общеразвивающей направленности	10 мин	2	72	20-25 мин	1	9	25-30 мин	3
разновозрастная группа общеразвивающей направленности	20 мин	2	72	20-25 мин	1	9	25-30 мин	4
Старшая группа общеразвивающей направленности	25 мин	2	72	25-30 мин	1	9	30-35 мин	4
Подготовительная к школе группа общеразвивающей направленности	25 мин	2	72	30-35 мин	1	9	35-40 мин	4

2.4. Культурно – досуговая деятельность.

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В соответствии с требованиями ФГОС, в рабочую программу включен раздел «Культурно – досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий.

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть деятельности ДОУ. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. Организация праздников, развлечений способствует повышению эффективности воспитательно – образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка. Праздничные мероприятия – одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее поколение. В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Цель: развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. В детском саду в воспитательно-образовательном процессе используются разнообразные традиционные

мероприятия, праздники, развлечения.

**Перспективный план культурно-досуговой деятельности
музыкально – эстетического и физкультурно-оздоровительного циклов*
на 2022 -2023 учебный год**

Месяц	Мероприятие	Цель	Возрастная группа	Ответственный	Примечания
сентябрь	<u>Праздник «Путешествие в страну знаний»</u>	Создать атмосферу праздника, показать детям значимость получения знаний, воспитывать уважение к книге, развивать творческие способности.	Старший дошкольный возраст	Музыкальный руководитель Воспитатели	.
	<u>Концерт «Наши родные, любимые воспитатели»</u>	Создать атмосферу праздника, радостное настроение. Обобщить знания детей о празднике День дошкольного работника, уточнить представления детей о многообразии профессий в ДОУ, воспитывать уважение к старшему поколению.	все группы	Музыкальный руководитель Воспитатели	
октябрь	<u>Осенний праздник «Осенняя Сказка»</u>	Создать атмосферу праздника, вызвать желание активно участвовать в праздничном действии.	Все группы	Музыкальный руководитель Воспитатели	
ноябрь	<u>День народного единства «В дружбе народов единство России»</u>	Способствовать формированию патриотического отношения детей к своей стране, воспитывать уважение к культурному прошлому России, закреплять у детей знания о государственной символике, Воспитание, достойных будущих граждан России, патриотов своего Отечества	старшие, подготовительные группы	Воспитатели Музыкальный руководитель	
декабрь	<u>Новогодний праздник «Новогоднее приключение»</u>	Создать атмосферу праздника, объединить детей общностью переживаний, эмоциональным настроением.	Все группы	Музыкальный руководитель Воспитатели	.

январь	<p><u>Развлечение</u> «Святки»</p> <p><u>Развлечение</u> «Зимние путешествия»</p>	Создать атмосферу праздника, объединить детей общностью переживаний, эмоциональным настроением.	<p>Старший дошкольный возраст</p> <p>средние группы 2 мл. группы</p>	<p>Воспитатели Музыкальный руководитель Музыкальный руководитель Воспитатели</p>
февраль	<p><u>Спортивно-музыкальный праздник</u> «Наши папы лучше всех» «Служу России»</p> <p><u>Развлечение</u> «Масленица-встреча весны»</p>	<p>Создать атмосферу праздника, объединить детей общностью переживаний, эмоциональным настроением.</p> <p>Воспитывать в детях уважение к российской армии, чувство патриотизма.</p> <p>Создать атмосферу праздника, объединить детей общностью переживаний, эмоциональным настроением. Знакомить детей с народными обычаями, приобщать через музыкальную деятельность к русской народной культуре</p>	<p>младший дошкольный возраст</p> <p>старший дошкольный возраст</p> <p>старший дошкольный возраст</p>	<p>Воспитатели Музыкальный руководитель</p> <p>Воспитатели Музыкальный руководитель</p>
март	<u>Праздник 8 марта «Мамин день»</u>	Формировать знания о международном женском дне, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении, воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке.	Все группы	Музыкальный руководитель Воспитатели
апрель	<u>День смеха</u> «Хохотунчики»	Создать атмосферу праздника, вызвать желание активно участвовать в праздничном представлении.	Старший дошкольный возраст	Воспитатели Музыкальный руководитель

май	<u>День Победы</u> «Под мирным небом мы растём!»	Воспитывать чувство патриотизма, уважения к ветеранам войны, пожилым людям, приобщать детей к музыке Великой Отечественной войны.	старшие группы	Музыкальный руководитель Воспитатели
	<u>Праздник</u> «Выпускной бал»	Доставить детям и их родителям эмоциональную радость в последний праздник в детском саду. Показать уровень подготовки детей, их творческие, музыкальные и хореографические способности. Создать эмоционально положительной атмосферы сотрудничества детского сада и семьи	подготовительная к школе группа	Музыкальный руководитель Воспитатели
июнь	<u>Развлечение</u> «Детство –это я и ты!»	Создать атмосферу праздника, развивать творческие способности детей.	Все группы	Музыкальный руководитель Воспитатели
1 раз в месяц	<u>Досуг</u> «День именинника»	Создать атмосферу праздника, объединить детей общностью переживаний, эмоциональным настроением.	Все группы	Воспитатели Музыкальный руководитель

***В соответствии с рекомендациями Роспотребнадзора и новыми санитарными правилами по профилактике коронавирусной инфекции COVID-19**

2.5. Региональный компонент

Необходимость внедрения регионального компонента предусмотрена Законом РФ. Концепции развития личности ребенка, а также региональные подходы к образовательному процессу в дошкольных учреждениях предполагают включение отдельных элементов народной культуры в процесс развития ребенка.

Вариативная часть Программы предполагает проектирование социальных ситуаций развития ребенка с использованием средств национальной культуры, обеспечивающих успешную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности через общение, народную игру, познание родного края и другие формы активности.

Механизмом, позволяющим включить народную педагогику в современный учебно-воспитательный процесс, является народная традиция, т. к. именно традиция выражает сущность народной культуры и ее связь с

социальными условиями; она и в настоящее время несет те же воспитательные и развивающие функции.

Главной задачей в воспитании русской культурной традиции является закладывание основ духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией и с творческим потенциалом, способной к самосовершенствованию к гармоничному взаимодействию с другими людьми.

Цели и задачи Региональной парциальной программы «Крымский венок» Раздел «Люди Крыма и их культуры» подраздел «Музыка»

Цели:

- воспитание у ребёнка основ духовной культуры, формирование морально-этического отношения, гражданской позиции к семье, уважения к родителям, их культурной самобытности, любви к Родине, культурному наследию своего народа, национальным ценностям страны проживания и страны происхождения;
- воспитание у ребёнка любви к культурам, отличным, от его собственной;
- воспитание уважительного отношения к государственной символике и этническим символам, традициям страны, к государственным и религиозным праздникам, с учетом возрастных возможностей детей.

Для достижения данных целей необходимо решить следующие:

Задачи:

- знакомить детей с устным народным творчеством и музыкальным фольклором национальностей, живущих в Крыму;
- обогащать эмоциональный мир детей восприятием музыкального наследия людей, живущих в Крыму, вызывать интерес к народной музыке;
- поощрять развитие интереса к многообразию культур окружающего их мира людей;
- приобщать к активному участию в фольклорных праздниках.

Планируемые результаты освоения аспектов Региональной парциальной программы «Крымский венок» Раздел «Люди Крыма и их культуры» подраздел «Музыка»

Целевые ориентиры образования детей младшего и среднего дошкольного возраста:

- проявляют интерес к народной музыке, положительно реагируют на нее, могут эмоционально повторить небольшие попевки, песенки, потешки;
- выполняют простые характерные движения народных танцев.

Целевые ориентиры образования детей старшего дошкольного возраста:

- знают о многообразии музыкального искусства людей, проживающих в Крыму, проявляют стойкий интерес к народной музыке;
- имеют навыки слушания народной музыки, узнают характерные оттенки её звучания;
- знают некоторые народные музыкальные игры;
- имеют элементарные навыки игры на ДМИ (народных);

- с интересом принимают участие в подготовке и проведении фольклорных праздников;
- передают свои впечатления от народной музыки в других видах деятельности (изобразительной, художественно-речевой, театральной).

Вариативная часть Программы предполагает ознакомление детей дошкольного возраста с многообразием культур народов, проживающих в Республике Крым через слушание народной музыки, посильное исполнение народных песен, попевок, потешек, использование элементов народных танцев в музыкально-ритмической, досуговой деятельности детей.

Комплексно-тематический принцип построения образовательной среды позволяет легко вводить региональный компонент, учитывая особенности МБДОУ, сотрудничая с социумом и родителями.

Образовательная область	Формы работы
«Социально-коммуникативное развитие»	рассматривание иллюстраций: национальные костюмы народов Крыма; слушание музыкальных произведений крымских композиторов; разучивание небольших песенок в рамках раздела «язык соседа».
«Познавательное развитие»	ознакомление с традициями и обычаями народов Крыма; знакомство с народными мелодиями народов проживающих в Крыму;
«Речевое развитие»	игры народов Крыма; народные песни; чтение стихов, постановки сказок.
«Художественно-эстетическое развитие»	слушание народной музыки; ознакомление с народным творчеством; фольклорные праздники; игра на детских народных музыкальных инструментах.
«Физическое развитие»	физкультурные досуги; дни здоровья.

Примерный перечень произведений

Виды деятельности	Репертуар
--------------------------	------------------

<p align="center">Слушание (восприятие музыки)</p>	<p>Караимские: «Бабочка», «Колыбельная» муз. С. Майкапара; Крымскотатарские: «Сейчас придет твоя мама» кр.тат.нар. колыб.; «Кукольный марш», «Кукольный вальс», муз. Э. Налбандова; «Барабан», муз. И. Бахшиш, «Хайтарма», муз. А. Спендиарова ; Русские: «Котик заболел», «Котик выздоровел» муз. А. Гречанинова, «Детская полька», муз. М. Глинки, «Плач куклы» муз. Т. Попатенко, «Клоуны» муз. Д. Кабалевского; Украинские: «Подольночка» нар.мел. обр. Л. Ревуцкого, «Спи, моя дитино», муз. Я. Степового, «Котик серенький», н.п. обр. М. Вериковского, «Два петуха» н.п.обр. М. Компанийца и др.</p>
<p align="center">Пение (подпевание)</p>	<p>Армянские: «Споем на армянском», «Строитель», «Моя мама», «Кукла-клоун», «Песня куропатки», «Динг-донг», нар. Пес. И др.; Болгарские: «Прекрасная стоянка», «Нам Господь тебя послал», «Голубь воркует в саду», «Ты приходи скорее, сон-дремота», «С Новым годом!», нар.пес. и др.; Греческие: «Когда пойду я на базар», «Колыбельная», «У меня рос кустик перца», «Закончился год», «Пушистая елочка в зале стоит», нар.пес. и др.; Крымскотатарские: «Домашние животные», «Между нами речка», нар.пес., «Моя уточка», «Я люблю петь», муз. И сл. С.Усеинова; «Между нами речка», «Зеленоголовая уточка», «Осень», «Крым Родина моя», муз. Э. Налбандова, «Я говорю на родном языке», муз. С. Кокуры, сл. С. Усеинова и др.; Немецкие: «Поем вместе», «Песенка от гнева», «Песенка от страха», «Колыбельная папы», «Лягушка», «Времена года», нар.пес. и др.; Русские: «Во поле береза стояла», «Начинаю танцевать», «Скачет, скачет воробей», «Заинька, попляши», нар.пес и др. Украинские: «Бим-бом», нар.приговорка, обр. Я. Степового; «Кукушечка», нар.мелодия, обр. Ю. Михайленко; «Выйди, выйди, солнышко», нар.мелодия, обр. Л. Ревуцкого; «Веснянка», нар.мелодия, сл. Г. Гриневича; «Дубарик», нар.песня и др.</p>

<p>Музыкально – ритмические движения (упражнения, народные танцы, хороводы)</p>	<p>Белорусские: «Лявониха», «Найди свой цвет», и др.; Греческие: «Сиртаки», муз. М. Теодаракиса и др.; Крымскотатарские: «Детская хайтарма», «Пастушья хайтрама», «Платочек» и др. ; Немецкие: «Снежный вальс» и др. Русские: «Кадриль», «Приглашение», «Ах, ты береза», обр. И. Арсеева, «Круговая пляска», нар.мел. обр. С. Разоренова, «Пошла млада за водой» обр. В.Агафонникова, «Парный танец», муз. Е. Тиличевой и др. ; Украинские: «Переменный шаг», нар.мел., «Гопачок», муз. Г. Петрицкого, «Танец мальчиков с сопилками», нар.мел. «Аркан», «Танец девочек с платками», нар.мел. «Ой, гарна я, гарна», «Танец с бубнами», нар.мел. обр. М. Вериковского, «Приглашение», «Кривой танец», нар.мел. и др. ; Цыганские: «Цыганский жок», «Цыганская венгерка», «Цыганочка» и др.</p>
<p>Игра на ДМИ</p>	<p>Крымскотатарские: «Есть у меня рыжая коза», «Моя уточка», муз. С. Усеинова, «Луженый казан», «Играй, моя свирель», нар.пес. и др. ; Русские: «Птички», муз. Е. Тиличевой, «Новогодняя полька», муз. А. Александрова, «Маленькие музыканты», муз. В. Семенова, «Сорока-сорока», нар.мел. обр. Т. Попатенко, «Танец маленьких лебедей» муз. П. Чайковского, «Дождик», нар.нап. обр. Ю. Слонова, «Андрей-воробей», нар.приб. обр. Е. Тиличевой и др. ; Украинские: «Ой, лопнул обруч», «Два медведя», «Печу, печу хлібчик», нар.пес., «Щедрик-ведрик», «Кума, кума, что варила?» муз. Я. Степового и др.</p>

<p>Музыкальные игры</p>	<p>Армянские: «Чижик», «Зайчик» и др.;</p> <p>Белорусские: «Лавата» и др.;</p> <p>Болгарские: «Лисичка и сторожа», «Ой, ладо, ладо», «Колечко» и др.;</p> <p>Греческие: «Колечко» и др.;</p> <p>Крымскотатарские: «Между нами речка», «Продаем горшки», «Спутанные кони», «Овечка», «Скачки», «Волк и заяц», «Яблоки», «Игра с мячом» и др.;</p> <p>Немецкие: «В метель-метелицу», «К нам иди», муз. И сл. Э.Нотдорф, «Времена года», нар.пес.обр. Т. Попатенко, «Снова в круг», нар.пес. обр. В. Попова, «Раз, два, три, четыре, пять» и др.;</p> <p>Русские: «Гуси-лебеди», «Заря», «Каравай», «Горелки», «Будь ловким», муз. Н. Ладухина, «Ищи игрушку», нар.мел. обр. В. Агафонникова, «Ловушка», нар.мел. обр. Сидельникова, «Займи домик», муз. М. Магиденко, «Узнай по голосу», муз. Е. Тиличевой, «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой и др.;</p> <p>Украинские: «Дождик», «Не пустим», «Перепелочка», «Подольночка», «Пойдем в лес», «Мак», нар.пес. обр. М. Лысенко, «Ой, на горі жито», нар.мел., обр К. Стеценко и др.</p>
--------------------------------	--

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала

Развивающая предметно - пространственная среда музыкального зала соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13, ФГОС ДО, примерной программы «От рождения до школы» и обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей. Музыкальный зал МБДОУ по содержанию соответствует реализуемым программам, по насыщенности и разнообразию обеспечивает занятость каждого ребенка, эмоциональное благополучие и психологическую комфортность.

Образовательные ориентиры, используемые для организации развивающей предметно - пространственной среды музыкального зала:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах музыкальной деятельности.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть

обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Важную роль в решении задач по музыкальному воспитанию играют музыкальные инструменты, технические средства обучения, наглядный иллюстративный материал, дидактические пособия, фонотека. Весь необходимый наглядно-методический материал подобран согласно требованиям Сан ПиН и возрастным особенностям дошкольников.

Художественно-эстетическая развивающая среда и оформление музыкального

зала отвечает содержанию проводимых в нем праздников, способствует развитию у детей художественно-эстетического вкуса, а также создает у всех творческое и радостное настроение.

Помещение	Вид деятельности	Оснащение
Музыкальный зал	<ul style="list-style-type: none"> • непосредственная образовательная деятельность; • театрализованная деятельность; • индивидуальные занятия; • театральные представления; • праздники и утренники; • концерты; • родительские собрания и прочие мероприятия для родителей. 	<ul style="list-style-type: none"> • шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала • музыкально-дидактические игры; • музыкальный центр; • пианино; • ДМИ; • подборка CD-дисков; • занавес для театрализованных представлений • ширма для кукольного театра; • детские стулья и стулья для зрителей.
Групповые комнаты	<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельная творческая деятельность; • театрализованная деятельность; • экспериментальная деятельность; • индивидуальные занятия. 	<ul style="list-style-type: none"> • различные виды театров; • уголки для ряжения; • музыкальные уголки;
Раздевательные комнаты	<ul style="list-style-type: none"> • информационно-просветительская работа с родителями. 	<ul style="list-style-type: none"> • наглядно-информационный материал.

Музыкальный зал оснащен: аудиоаппаратурой (музыкальным центром), видеопроектором, фортепиано, современным нотным материалом, CD-дисками, флэш-накопителями, при необходимости используется ноутбук, пособиями и атрибутами, иллюстрациями (времена года, музыкальные инструменты) музыкальными игрушками и детскими музыкальными инструментами, музыкально-дидактическими играми, масками и костюмами для театральной деятельности.

Имеется в наличии необходимый систематизированный дидактический, раздаточный материал для обеспечения воспитательно – образовательного процесса.

В ходе работы с детьми по развитию музыкально-ритмических способностей применяется следующее оборудование:

- набор ударных музыкальных инструментов;
- оборудование, способствующее развитию координации и выразительности движений, освоения танцевальных элементов и мелкой моторики пальцев рук (султанчики, платочки, шарфики, ленты, флажки, цветы, осенние листочки и т.д.);
- оборудование, необходимое для развития у детей внимания, ориентировки в зале (обручи, мячи, игрушки, кегли и т.д.).

Обновление и приобретение оборудования для оснащения музыкального зала способствует хорошему усвоению материала и общему гармоничному развитию ребенка.

3.2. Расписание НОД по музыкальной деятельности

Группа	Дни недели				
	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
младшая группа общеразвивающей направленности «Пчелки»	9.00-9.10		9.00-9.10		
разновозрастная группа общеразвивающей направленности «Солнышко»	9.25-9.45		9.25-9.45		
старшая группа общеразвивающей направленности «Теремок»		9.00-9.25		9.00-9.25	
подготовительная к школе группа общеразвивающей направленности «Непоседы»		10.20-10.50		10.25-10.55	

Расписание утренней гимнастики (музыкальный зал)

Возрастная группа	Время проведения
Младшая группа «Пчелки»	8.10
разновозрастная группа «Солнышко»	8.15
Старшая группа «Теремок»	8.20
Подготовительная к школе группа «Непоседы»	8.25

3.3. Формы музыкального воспитания

Формы музыкального воспитания	
Вид	Содержание
Музыкальная непрерывная образовательная деятельность (НОД)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>традиционная</i> (включает в себя все виды детской музыкальной деятельности) ➤ <i>доминантная</i> (включает в себя один из видов детской музыкальной деятельности)

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>тематическая</i> (раскрывает определенную тему) ➤ <i>комплексная</i> (освещает специфику различных видов искусств)
Игровая музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>театрализованные музыкальные игры;</i> ➤ <i>музыкально-дидактические игры</i> ➤ <i>игры с пением; ритмические игры</i>
Совместная деятельность взрослых и детей	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>театрализация</i> ➤ <i>оркестры</i> ➤ <i>ансамбли</i>
Индивидуальные музыкальные занятия	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>творческие занятия</i> ➤ <i>развитие слуха и голоса</i> ➤ <i>упражнения в освоении танцевальных движений</i> ➤ <i>обучение игре на детских музыкальных инструментах</i>
Музыка в повседневной жизни детского сада	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>сопровождение подвижных игр, различных занятий прогулка, утренняя гимнастика и др.</i>
Самостоятельная музыкальная деятельность детей в условиях детского сада	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>возникает непосредственно по инициативе детей в виде сюжетно-ролевых игр, «концерт», «музыкальные занятия», «загадки»</i>

3.4. Перспективный план взаимодействия с родителями воспитанников

Раздел	Задачи работы с родителями	
	Педагогическое просвещение родителей	Включение родителей в музыкально-образовательное пространство ДОУ
СЛУШАНИЕ (восприятие)	<p>Консультации для родителей: «Использование музыки в период адаптации детей к детскому саду».</p> <p>Индивидуальные беседы.</p> <p>Оказание помощи в создании предметно-развивающей музыкальной среды в семье.</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ.</p> <p>Памятка для родителями «Правила поведения на празднике»</p> <p>Создание фотовыставок по результатам посещения праздников и развлечений в ДОУ.</p>
ПЕНИЕ (подпевание)	<p>Создание средств наглядно-педагогической пропаганды для родителей (коллекций детских песен)</p> <p>Оказание помощи по созданию предметно-развивающей музыкальной среды в семье</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ. Создание каталогов любимых песен группы. Создание фотовыставок по результатам посещения праздников и развлечений в ДОУ.</p>
МРД	<p>Создание средств наглядно-педагогической пропаганды для родителей (коллекции музыки для движения и танцев)</p> <p>Индивидуальные консультации по вопросам развития музыкально-двигательной деятельности дошкольников.</p> <p>Оказание помощи по созданию предметно - развивающей музыкальной среды в семье.</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ.</p> <p>Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей)</p> <p>Создание фонотеки с любимыми танцами детей.</p>

ИГРА НА ДМИ	Создание средств наглядно-педагогической пропаганды для родителей (картотеки детских музыкальных инструментов и фонотеки) Памятки об обучении детей игре на ДМИ Оказание помощи по созданию предметно-развивающей музыкальной среды	Совместные праздники, развлечения в ДОУ Беседы: «Учить ли детей музыке?», Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей) Организация фотовыставки.
ТВОРЧЕСТВО	Консультация «Особенности развития творческого воображения дошкольника» Оказание помощи по созданию предметно-развивающей музыкальной среды в семье	Совместные праздники, развлечения в ДОУ Беседа «Как определить музыкальные способности вашего ребёнка?» Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей) Помощь родителей в пошиве праздничных костюмов, подготовке реквизита, оформлении помещения Фотоотчет с использованием фотографий выступлений детей и родителей.

3.5. Перспективный план взаимодействия с педагогами МБДОУ

Месяц	Мероприятия
Сентябрь	<i>Консультация по запросу педагогов</i> «Воспитатель — главный помощник музыкального руководителя» <i>Индивидуальная работа</i> по разучиванию программного материала.
Октябрь	<i>Консультация по запросу педагогов</i> <i>Индивидуальная работа</i> по разучиванию программного материала. по подготовке к праздникам.
Ноябрь	<i>Консультация</i> «Музыкотерапия, как стимул развития» <i>Индивидуальная работа</i> по разучиванию программного материала.
Декабрь	<i>Индивидуальная работа</i> по разучиванию программного материала, по подготовке к праздникам.
Январь	<i>Индивидуальная работа</i> по разучиванию программного материала.
Февраль	<i>Индивидуальная работа</i> по разучиванию программного материала.
Март	<i>Консультация по запросу педагогов</i> <i>Индивидуальная работа</i> по разучиванию программного материала, по подготовке к праздникам.
Апрель	<i>Консультация</i> «Роль классической музыки в становлении личности ребенка» <i>Индивидуальная работа</i> по разучиванию программного материала.
Май	<i>Индивидуальная работа</i> по разучиванию программного материала, по подготовке к праздникам. <i>Выступление</i> на педсовете о проделанной работе

Методическое обеспечение.
Перечень программ, технологий, пособий.

1. «От рождения до школы» примерная общеобразовательная программа дошкольного образования под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
2. «Программа воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.
3. «Теория и методика музыкального воспитания в детском саду», Н.А.Ветлугина учебное пособие М.: «Просвещение», Москва, 1983.
4. «Музыкальное воспитание в детском саду» М.Б. Зацепина, программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет М.:«Мозаика-Синтез», 2015.
5. Региональная парциальная программа по гражданско – патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский венок», авторы: Л.Г.Мухоморина, Э. Ф., Кемилева, Л. М., Тригуб, Е.В. Феклистова. – Симферополь: Издательство «Наша книга» 2017 г.
- 6.«Помогай нам, музыка, дружить» под ред. Л. П. Еременко методическое пособие к региональной парциальной программе «Крымский венок» - Симферополь:»Антика»,2011. 1.
7. «Музыкальное развитие ребенка» Ветлугина Н.А. – М., 1968.
8. «Музыкальный букварь» Ветлугина Н.А. – М., 1989.
9. «Музыкальные шедевры» Радынова О.П. Авторская программа и методические рекомендации. – М., 2000.
10. «Методические рекомендации по музыкальному развитию детей» Зацепина В.А. – М., 2007.
11. «Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 4 – 6 лет» сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1986.
12. « Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 4 – 6 лет» авт. - сост. С.И. Бекина и др. – М., 1981
- 13.Конспекты логоритмических занятий. Под ред. М.Ю. Картушиной, Москва, 2006г.
- 14.«Песня, танец, марш» Под ред. О.П.Радыновой, Творческий центр «Сфера», 2014г.
- 15.«Настроения, чувства, в музыке» Под ред. О.П.Радыновой, Творческий центр «Сфера», 2016г.
- 16.Музыкальные занятия (вторая младшая группа) под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Издательство «Учитель» 2015г.
- 17.Музыкальные занятия (средняя группа) под ред. Е.Н. Арсенина, Издательство «Учитель» 2014г.
- 18.Музыкальные занятия (старшая группа) под ред. Е.Н. Арсенина, Издательство «Учитель» 2015г.
- 19.Музыкальные занятия (подготовительная группа) под ред. Е.Н. Арсенина, Издательство «Учитель» 2014г.

- 20.«Учим петь детей 3-4 лет» под ред. С.И. Мерзлякова. Творческий центр «Сфера» 2014г.
- 21.«Учим петь детей 4-5 лет» под ред. С.И. Мерзлякова. Творческий центр «Сфера» 2014г.
- 22.«Учим петь детей 5-6 лет» под ред. С.И. Мерзлякова. Творческий центр «Сфера» 2015г.
- 23.«Учим петь детей 6-7 лет» под ред. С.И. Мерзлякова. Творческий центр «Сфера» 2014г.
- 24.Подборка журналов «Музыкальный руководитель»
- 25.Подборка журналов «Справочник музыкального руководителя»
- 26.Интернет-ресурсы.